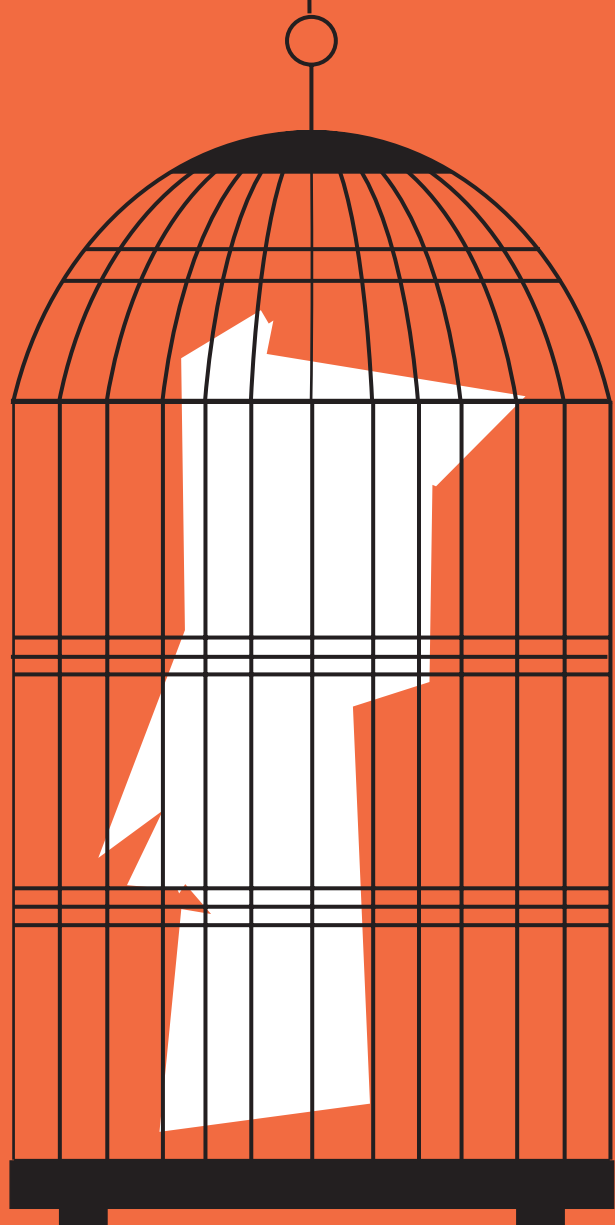


COLÓQUIO

# DESAVINDOS COM A VIDINHA!

Literatura e outras artes contemporâneas de Alexandre O'Neill

## PROGRAMA



# 10 dezembro 2018

UCP – SALA DOS DESCOBRIMENTOS

11h 00 11h 30 **Receção**

---

11h 30 12h 00 **Sessão de abertura**

---

12h 00 13h 00 **Keynote 1. Perfecto Cuadrado Fernández (Universitat de les Illes Balears)**

**Cinema e Surrealismo em Portugal**

Moderação: Miguel-Pedro Quadrio

13h 00 14h 00 **Almoço**

---

14h 00 15h 00 **Sessão 1. Os defenestrados – janelas para a obra de O’Neill**

---

Moderação: Clara Rowland

Miguel-Pedro Quadrio (Universidade Católica Portuguesa – CECC): “Diálogo de experimentadores: do teatro em António Pedro, via Alexandre O’Neill”.

Joana Matos Frias (Universidade do Porto – Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa): “Windows 81”.

15h 00 16h 00 **Sessão 2. Rua André Breton – surrealismos e outros ismos na obra de O’Neill**

---

Moderação: Nuno Amado

Ana Adão (Sorbonne Université e Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains): “Po-ética e heterodoxia: o ‘ismo’ particular de Alexandre O’Neill”.

Graciele Gonzaga (Universidade Federal de Minas Gerais): “O Diálogo Surrealista Português em Alexandre O’Neill: os romances colagens”.

16h 00 16h 30 **Coffee Break**

---

16h 30 17h 30 **Sessão 3. Louvor e simplificação de Mário Cesariny – para uma (re)leitura do poeta**

---

Moderação: Adriana Martins

Nuno Amado (Universidade Católica Portuguesa – CECC): “Poesia e Voyeurismo em *O Virgem Negra* de Mário Cesariny”.

Carlos Nogueira (Universidade de Vigo – Cátedra José Saramago): “Sátira, surrealismo e Cesariny ‘no país onde os homens são só até ao joelho’”.

17h 30 18h 30 **Keynote 2. João Paulo Queiroz (Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa)**

**Arte e Política: das Exposições Gerais de Artes Plásticas da SNBA aos Surrealistas**

Moderação: Luísa Santos

# 11 dezembro 2018

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

10h 00 11h 30

## Sessão 4. Minuciosa formiga – O’Neill e os outros

---

Moderação: Ana Margarida Abrantes

**Alexandra Lopes** (Universidade Católica Portuguesa – CECC): “‘O monologar dos tolinhos’. Antologiar e traduzir Carl Sandburg”.

**Sara Campino** (Universidade Nova de Lisboa – IELT): “Flausinas, Marialvas e Pachecos – Os mais belos retratos da revista *Almanaque*”.

**Joana Meirim** (Universidade Católica Portuguesa – CECC): “O’Neill a Jazente”.

11h 30 12h 00

## Coffee Break

---

12h 00 13h 00

## Keynote 3. António M. Feijó (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) “O’Neill, Mallarmé e Melo e Castro”.

---

Moderação: Joana Meirim